

	Programma	POR FESR Regione Calabria 2007-2013	 Regione Calabria
	Titolo progetto	Lavori per l'allestimento museologico e museografico e di impiantistica speciale del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	
	Tema	Cultura e Turismo	
	FONDO	FESR	
	Regione	Calabria	
	Territorio	Reggio Calabria	
	Attuatore	Segretariato regionale per la Calabria del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo	
Cofinanziamento Totale	Euro 5.000.000		
Cofinanziamento FESR	Euro 3.750.000		
Date	Inizio: 2014 Conclusione: 2015		
Descrizione			
<p>L'intervento ha avuto l'obiettivo di ottimizzare e migliorare le modalità di fruizione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, attraverso la realizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell'<i>allestimento museale</i> del Piano Secondo, del Primo Piano, del Piano Ammezzato, e del Piano Terra, - del <i>sistema di comunicazione scientifico espositiva</i>, - del <i>progetto meccanico e illuminotecnico</i>. <p>Il Museo Nazionale è localizzato nella storica Piazza De Nava di Reggio Calabria. Rappresenta uno dei più importanti musei archeologici d'Italia, offre ai visitatori splendide testimonianze della civiltà della Magna Grecia emerse in scavi e ricerche effettuati in Calabria in più di cento anni, nonché i noti Bronzi di Riace.</p> <p>Il Museo è già stato oggetto di un intervento più ampio, eseguito nell'ambito delle celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Unità tecnica di Missione di circa 21 milioni di euro, che ha riguardato opere edili, opere impiantistiche, opere strutturali e di protezione sismica.</p> <p>I lavori realizzati con il finanziamento sopra indicato nel dettaglio hanno riguardato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>l'allestimento museale</i>, il percorso espositivo parte dal Piano Secondo, e procede attraverso il 			

Piano Primo, quello Ammezzato fino ad arrivare al Piano Terra dove sono esposti in una sezione i Bronzi; in particolare *il Piano secondo* è dedicato all'illustrazione della storia del popolamento della Calabria nelle fasi preistoriche e protostoriche, *il Piano primo* è dedicato all'illustrazione della colonizzazione achea, *il Piano ammezzato* è dedicato al tema della vita quotidiana nelle città della magna Grecia, infine *il Piano terra* è dedicato al percorso che riguarda Rhegion e ai Bronzi comprese le statue bronzee provenienti dal relitto di Porticello.

Il sistema espositivo è realizzato attraverso le cosiddette *isole espositive*, delle grandi pedane virtuali *modulari* delimitate da luci a led di diversa dimensione, poste al centro delle sale. Al di sopra delle isole sono montate teche espositive di cristallo, quinte verticali, e dei monitor touch screen 23' o 27' collegati a degli apparati multimediali nascosti nell'isola.

Oltre alle isole espositive centrali, è stata utilizzata anche la tipologia degli *espositori verticali*, cioè delle isole espositive poste in verticale come separazione tra una sala e l'altra del piano primo.

L'operazione mirava a migliorare la fruizione del Museo ed attrarre un maggior numero di visitatori.

I dati registrati sul flusso dei visitatori negli anni 2014 e 2015 confermano il pieno conseguimento dell'obiettivo: la media dei visitatori pari a circa 120.000 unità (al netto del periodo di chiusura del Museo per consentire la realizzazione dei lavori) è stata ampiamente superata con un incremento di oltre il 50% registrato nell'anno 2014 e del 40% nell'anno 2015.