

	Programma	POR FSE 2014-20 Regione Emilia Romagna	
	Titolo progetto	I mestieri del cinema	
	Tema	Istruzione e formazione	
	FONDO	FSE	
	Regione	Emilia Romagna	
	Territorio	Emilia Romagna	
	Beneficiario	Fondazione Cineteca di Bologna	
Investimento totale		€ 180.596,40	
Cofinanziamento Fse		€ 90.298,20	
Descrizione			
<p>Corsi di approfondimento sul restauro digitale e analogico delle pellicole cinematografiche e corsi di approfondimento su alcune professioni proprie della produzione cinematografica condotti da professionisti del settore tra i cui Philippe Antonello (fotografo), Ursula Patzak (costumista), Gian Luca Arcopinto (produttore): sono alcuni dei percorsi del progetto "I mestieri del cinema", finanziati dalla Regione Emilia-Romagna con risorse del Fondo sociale europeo, realizzati dalla Cineteca di Bologna, da più di un ventennio punto di riferimento in Europa e nel mondo per il suo lavoro di conservazione, restauro e promozione del cinema del presente e del passato, hanno coinvolto nel 2016 circa 200 partecipanti. Particolarmente innovativi sono stati i corsi di alta formazione sulla gestione della sala cinematografica e sulla conservazione e valorizzazione delle collezioni extra filmiche, due esperienze uniche in Italia. Il primo ha permesso di formare nuovi e più competitivi esercenti, che possono rispondere alle richieste del pubblico con proposte innovative e di contenuti ad alto valore culturale, mentre il secondo ha fornito quelle competenze necessarie al trattamento dei supporti fisici dei materiali del passato, capacità che l'avanzato processo di digitalizzazione sta facendo scomparire, ma che risultano ancora imprescindibili per il primo trattamento dei materiali.</p>			